



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CADERNO DE ATIVIDADES Nº23



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CONTEÚDOS DA SEMANA (07/09 A 13/09/2020)



1º TRIMESTRE 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MINHAS ATIVIDADES



Sorria,

Acredite.

Amanhã será diferente!

NOME: _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LÍNGUA PORTUGUESA

- LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM DIFERENTES TEXTOS(EF15LP03)

ATIVIDADE: VOCÊ JÁ OUVIU FALAR SOBRE CIBERPOESIA? VAMOS ENTENDER O QUE É?

CIBERPOEMA?

TRATA-SE DA POESIA VIVA, EM MOVIMENTO.

É UMA INOVADORA MANIFESTAÇÃO
ARTÍSTICA DO NOSSO TEMPO. NOVAS
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA POR
MEIO DA LINGUAGEM UTILIZANDO O
CIBERESPAÇO. UMA NOVA EXPRESSÃO
POÉTICA QUE SURGE COM O DIGITAL.



MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

LEIA ABAIXO O CIBERPOEMA

Amor é fogo que arde sem se ver. É ferida que dói, e não se sente.
É um não querer mais que bem querer. É um andar em se perder.
É dor que desatina sem doer. É um não querer mais que bem querer.
É nunca contentar-se de contente. É servir a quem vence, o vencedor.
É ter por amigo ao inimigo, mas como a quem pode seu favor.
É estar preso por vontade. É perder a gente entre a gente.
É querer estar mata, lealdade. É nos corações quem nos amamos.
É um fogo que arde sem se ver. É ferida que dói, e não se sente.
É um não querer mais que bem querer. É um andar em se perder.
É dor que desatina sem doer. É um não querer mais que bem querer.
É nunca contentar-se de contente. É servir a quem vence, o vencedor.
É ter por amigo ao inimigo, mas como a quem pode seu favor.
É estar preso por vontade. É perder a gente entre a gente.
É querer estar mata, lealdade. É nos corações quem nos amamos.

IMAGEM RETIDA DO SITE: <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.urbanarts.com.br%2F246439-ima-043->

[046%2Fp&psig=AOvVaw2sYRBldd3zPqi3bThkvCX2&ust=1599132586460000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCIDq4rmvvyusCFQAAAAAdAAAAABAv](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.urbanarts.com.br%2F246439-ima-043-046%2Fp&psig=AOvVaw2sYRBldd3zPqi3bThkvCX2&ust=1599132586460000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCIDq4rmvvyusCFQAAAAAdAAAAABAv)

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

QUE ASSUNTO TRATA O TEXTO?

QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO CIBERPOEMA?

ONDE SÃO PUBLICADOS OS CIBERPOEMAS?

LINK:<http://www.ciberpoesia.com.br/https://www.youtube.com/watch?v=P5kSfgmDUmU>

BRINCADEIRA<http://www.ciberpoesia.com.br/>

NESTE LINK, VOCÊ ENCONTRARA VÁRIAS
CIBERPOESIAS:<http://www.ciberpoesia.com.br/>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **RECONHECIMENTO DA FUNÇÃO SOCIAL, DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO DE DIFERENTES GENEROS DA ESFERA COTIDIANA. (EF15LP01)**

ATIVIDADE 02

CIBERPOESIA

A TECNOLOGIA ESTÁ EM CONSTANTES DESCOBERTAS E CRIAÇÕES DE AVANÇOS TECNOLÓGICOS INCRÍVEIS, E É POR CAUSA DELA QUE NÓS TEMOS HOJE OS CIBERPOEMAS. DA MESMA MANEIRA QUE ENCONTRAMOS POEMAS COMUNS EM LIVROS DE PAPEL, PUBLICADOS E IMPRESSOS, OS CIBERPOEMAS SÃO ENCONTRADOS NA INTERNET EM BLOGS E EM SITES.

EXITEM SITES ESPECIALIZADOS EM CRIAR CIBERPOEMA.

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS

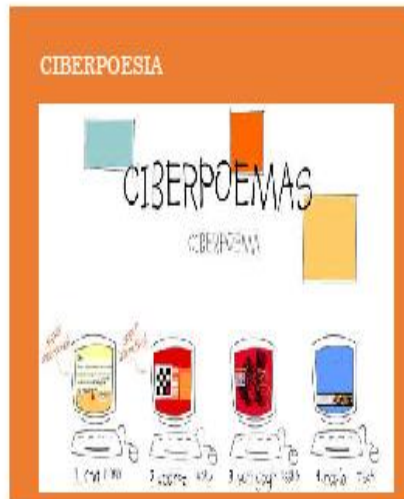
UMA DAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS DESSE TIPO DE POESIA É A INTERAÇÃO COM O LEITOR.

O CIBERPOEMA É UM FORMATO QUE PERMITE A INTERAÇÃO ENTRE O LEITOR E O POEMA.

AQUELE QUE ESCREVE UM CIBERPOEMA PENSA TAMBÉM NAS INTERAÇÕES QUE O LEITOR

PODE FAZER, OU SEJA, MUDANDO O POEMA, OU BRINCANDO COM ELE, POR EXEMPLO, COMO SE FOSSE UM JOGO. OUTRA CARACTERÍSTICA DOS CIBERPOEMAS É QUE ELES GERALMENTE, MAS NÃO SEMPRE, POSSUEM VERSOS, RIMAS E IMAGENS.

<https://educanilopolis.com.br/ead/wp->



CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAM O POEMA DO CIBERPOEMA.

- OS RECURSOS TECNOLÓGICOS
- INTERNET
- INTERAÇÃO DO LEITOR



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**VAMOS CRIAR UM CIBERPOEMA? NO CADERNO, CRIE O SEU POEMA VISUAL,
USE FORMAS, IMAGENS E CORES. SEGUEM IMAGENS PARA VOCÊ SE INSPIRAR.**

Saudade não é apenas a falta do que passou,
mas um elo infinito de amor e dor...
Meylor Costa Neto

QUENTE
REILUZE
E
BRILHANTE
CONO
SEMPRE
ARREFECE
QUA
NDO ANOITECE

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NfQ8y1wIRrQ&t=46s>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

MATEMÁTICA

- **COMPARAR, ANALISAR E AVALIAR VALORES MONETÁRIOS EM SITUAÇÕES DE COMPRA E VENDA (VANTAGENS E DESVANTAGENS). (PR.EF05MA19.N.5.90)**

ATIVIDADE:

ESSA COLEÇÃO DE CARRINHOS PERTENCE A MIGUEL, ELE ACABOU DE MONTÁ-LA. ELE FOI A UMA LOJA DE BRINQUEDOS PARA SABER O VALOR QUE CUSTARIA PARA ELE MONTÁ-LA. A VENDEDORA INFORMOU QUE O PREÇO DOS CARRINHOS SERIAM R\$ 6,00 (À VISTA NO DINHEIRO) E R\$ 7,00 (NO CARTÃO DE CRÉDITO).



COUPE



SUV



SUPERCAR



SEDAN



CUV



CABRIOLET



LIMO



MINIVAN



BIG TRUCK



MINI TRUCK



VAN



PICKUP



CAMPERVAN



TRUCK



HATCHBACK



MICRO



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

**BASEADO NAS INFORMAÇÕES ACIMA, ENCONTRE A RESPOSTA CORRETA
E PINTE O RESULTADO.**

SE MIGUEL MONTOU A COLEÇÃO ACIMA PAGANDO À VISTA, QUANTO ELE GASTOU?	R\$ 92,00	R\$ 96,00	R\$ 98,00
E SE ELE TIVESSE COMPRADO NO CARTÃO DE CRÉDITO, POR QUANTO CUSTARIA?	R\$ 108,00	R\$ 110,00	R\$ 112,00
QUANTO MIGUEL ECONOMIZOU PARA PAGANDO OS CARRINHOS À VISTA?	R\$ 16,00	R\$ 17,00	R\$ 18,00
SE MIGUEL COMPRASSE APENAS A METADE DOS CARRINHOS QUE MOSTRA A COLEÇÃO, À VISTA. QUANTO GASTARIA?	R\$ 43,00	R\$ 45,00	R\$ 48,00
O PRIMO DE MIGUEL QUERIA COMPRAR A COLEÇÃO DELE. OFERECEU A MIGUEL O VALOR DE R\$ 120,00. QUANTO MIGUEL LUCRARIA COM A VENDA?	R\$ 20,00	R\$ 24,00	R\$ 28,00

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=beykDxt-XHQ>

BRINCADEIRAS: https://www.digipuzzle.net/minigames/mathmemory/mathmemory_brazilian_real_bills.htm?language=portuguese&linkback=../pt/jogoseducativos/matematica-dinheiro/index.htm

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.

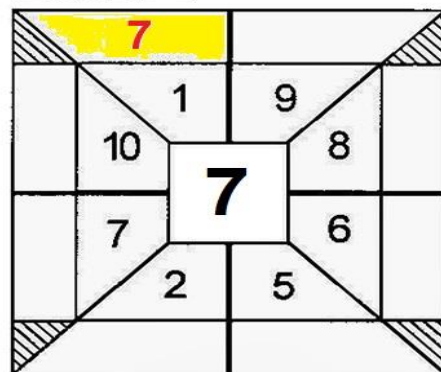
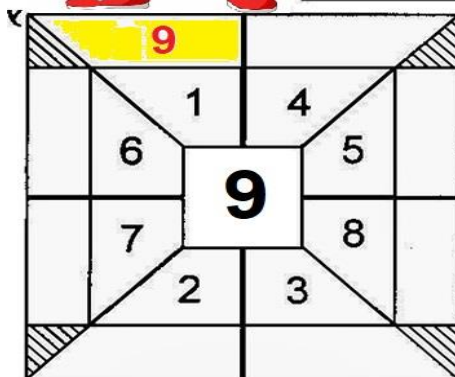
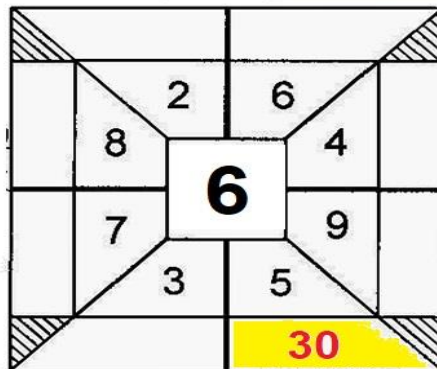
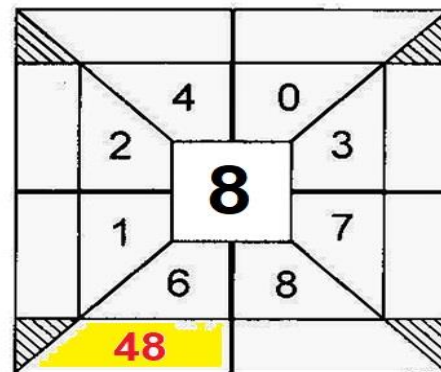
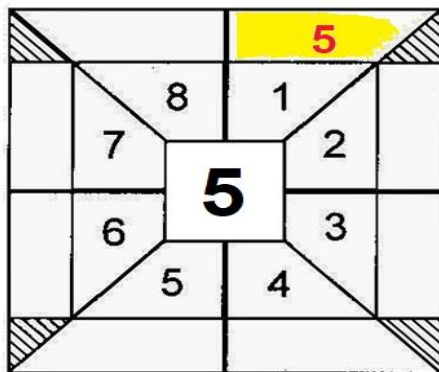


PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

- **MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO (EF05MA08)**

ATIVIDADE:

PIETRO PRECISA DESCOBRIR OS MÚLTIPLOS DOS NÚMEROS QUE ESTÃO NO CENTRO DO QUADRADO. VOCÊ PODE AJUDÁ-LO A ENCONTRAR?



<https://escolaeducacao.com.br/atividades-de-matematica/atividades-de-matematica-5-ano-para-imprimir/>

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ReL5qnY_dls

BRINCADEIRAS: <https://www.tabuadademultiplicar.com.br/disparo-com-tabuada.html>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CIÊNCIAS

- CONSTRUIR PROPOSTAS COLETIVAS PARA UM CONSUMO MAIS CONSCIENTE E CRIAR SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS PARA O DESCARTE ADEQUADO E A REUTILIZAÇÃO OU RECICLAGEM DE MATERIAIS CONSUMIDOS NA ESCOLA E/OU NA VIDA COTIDIANA.(PR.EF05CI05.S.5.21)

ATIVIDADE:

DEVEMOS SEMPRE ESTAR ATENTOS AO NOSSO CONSUMO NO DIA A DIA, PARA QUE POSSAMOS REALIZAR UM CONSUMO CONSCIENTE E ASSIM CONTRIBUIR PARA O NOSSO MEIO AMBIENTE.





PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ESCREVA ABAIXO O QUE DEVEMOS FAZER EM RELAÇÃO A CADA UM DOS ÍTENS PARA CONSEGUIR CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE PARA O MEIO AMBIENTE.

REDUÇÃO	

REUTILIZAÇÃO	

RECICLAGEM	

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=PckAgY6stqU>

BRINCADEIRAS: <https://www.tucajogos.com.br/eco-challenge.html>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

HISTÓRIA

- **RELAÇÃO DE TRABALHO E CULTURA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA (EF05HI02)**

ATIVIDADES

ESTAMOS CONHECENDO AO LONGO DOS NOSSOS CADERNOS, SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL, OS IMIGRANTES, A CULTURA DEIXADA POR NOSSOS IMIGRANTES, TAMBÉM VIMOS SOBRE OS MOVIMENTOS QUE ALAVANCARAM A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL, VEREMOS A PARTIR DESTES CADERNOS AS REBELIÕES COLONIAIS BRASILEIRAS, QUE FOI UM MARCO NA HISTÓRIA BRASILEIRA.



A IDENTIDADE BRASILEIRA REBELIÕES COLONIAIS BRASILEIRAS

COM O DESENVOLVIMENTO DA EXPLORAÇÃO DO BRASIL EM SENTIDO COLONIAL, TUDO QUE ERA PRODUZIDO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO IRIA PARA PORTUGAL, A METRÓPOLE E DETENTORA DOS LUCROS FINAIS. ESSE TIPO DE RELAÇÃO ESTAVA INSERIDO NA LÓGICA DO MERCANTILISMO QUE MARCAVA AS LIGAÇÕES DE PRODUÇÃO E LUCRO ENTRE COLÔNIAS E SUAS RESPECTIVAS METRÓPOLES. O MODELO QUE POSSUI ESSAS CARACTERÍSTICAS É CHAMADO DE PACTO COLONIAL, MAS AS RECENTES PESQUISAS DE HISTORIADORES ESTÃO DEMONSTRANDO NOVAS ABRANGÊNCIAS SOBRE A RIGIDEZ DESSE TIPO DE RELAÇÃO COMERCIAL. AO QUE PARECE, O PACTO COLONIAL NÃO ERA TÃO RÍGIDO COMO SE DISSE POR MUITOS ANOS, A COLÔNIA TINHA CERTA AUTONOMIA PARA NEGOCIAR SEUS PRODUTOS E APRESENTAR SEUS INTERESSES. DE TODA FORMA, É CERTO QUE O TIPO DE RELAÇÃO ENTRE METRÓPOLE E COLÔNIA ENVOLVEU A PRÁTICA DA EXPLORAÇÃO. O OBJETIVO DAS METRÓPOLES ERA AUFERIR O MÁXIMO DE LUCROS POSSÍVEIS COM A PRODUÇÃO DAS COLÔNIAS. NO BRASIL, ANTES DO OURO SER ENCONTRADO E CAUSAR GRANDE ALVOROÇO, A CANA-DE-AÇÚCAR ERA O PRINCIPAL PRODUTO PRODUZIDO, NA REGIÃO NORDESTE.

FONTE: <https://www.infoescola.com/historia/revoltas-do-periodo-colonial-brasileiro/>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

CAÇA PALAVRAS

1. LUGAR ONDE ERAM ENVIADOS OS PRODUTOS BRASILEIROS: _____
2. O QUE CRESCEU NO PERÍODO COLONIAL: _____
3. A LIGAÇÃO ENTRE PRODUÇÃO E LUCRO ERA CHAMADO DE: _____
4. O MERCANTILISMO TAMBÉM ERA CHAMADO DE: _____
5. MINÉRIO ENCONTRADO NO BRASIL: _____
6. A _____ ERA PRODUZIDA NO: _____

A	P	S	P	O	R	T	U	G	A	L	Ç	L
S	O	C	T	U	P	K	C	D	I	R	Z	W
D	K	E	D	R	O	L	V	F	D	T	X	D
F	U	R	F	O	I	Z	B	G	F	Y	V	V
G	Y	P	J	N	U	X	N	H	G	U	F	H
C	A	N	A	D	E	A	Ç	U	C	A	R	I
H	R	Q	Q	V	Y	C	N	J	H	I	H	N
T	B	S	L	R	R	V	W	K	J	P	N	Q
O	M	S	I	L	I	T	N	A	C	R	E	M
E	V	S	D	Y	E	B	Q	L	L	O	B	Z
N	O	R	D	E	S	T	E	Ç	Z	A	Q	O
R	N	C	F	U	W	N	R	Q	X	S	A	R
Y	Q	V	B	M	S	M	T	W	C	Ç	R	T
U	W	T	N	Q	A	Q	Y	W	A	D	T	B
I	F	N	T	D	D	W	U	R	V	F	U	P
O	G	U	M	S	F	E	O	E	B	G	N	H
N	J	L	J	B	G	L	I	R	N	H	F	J
G	Y	B	D	M	P	Ç	O	T	M	J	G	S
J	P	E	P	X	H	Z	A	Y	Q	K	L	D
L	N	R	E	O	J	X	S	U	W	L	U	C

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=r-Mw5GvEepE>

BRINCADEIRA : <https://www.sohistoria.com.br/jogos/quiz/>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

GEOGRAFIA

- **PROBLEMAS AMBIENTAIS CAUSADOS PELA AÇÃO DO HOMEM.**
(EF05GE10.A.5.11)

ATIVIDADE:

O HOMEM PREJUDICA A NATUREZA COM VÁRIAS DE SUAS AÇÕES, A CENA ABAIXO MOSTRA UMA DAS AÇÕES QUE PREJUDICA A NATUREZA E CONSEQUENTEMENTE OS SERES HUMANOS TAMBÉM.

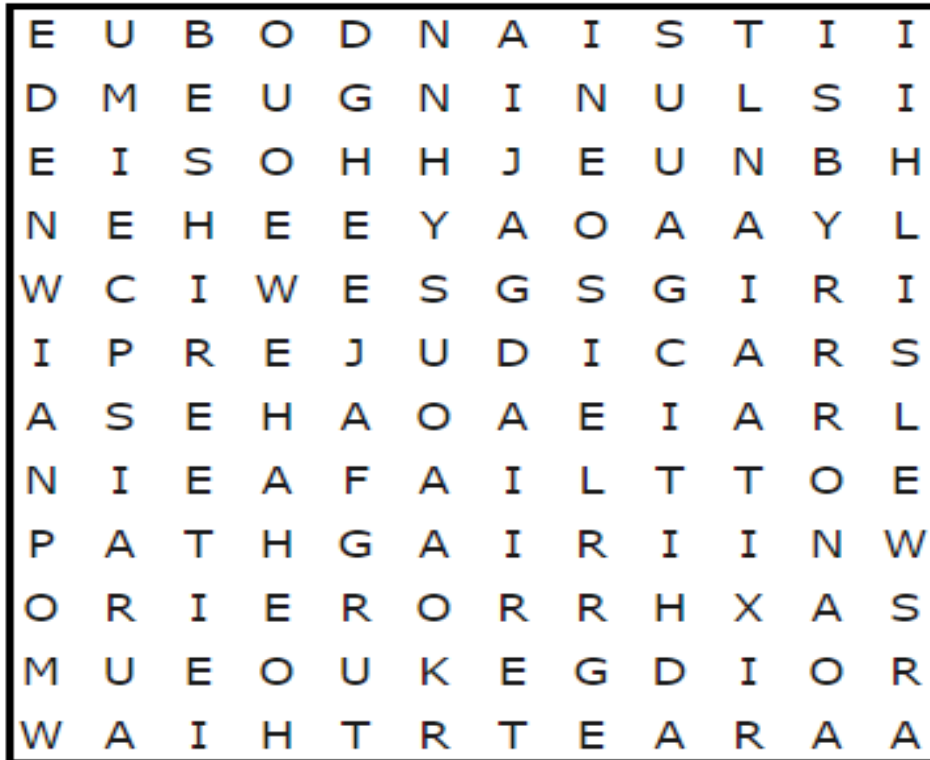


O QUE VOCÊ ACHOU DESSA CHARGE? FALE UM POUCO DELA E DA IMPORTÂNCIA DE SE CUIDAR DO MEIO AMBIENTE.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS CINCO PALAVRAS QUE ESTÃO NA CHARGE.



JOGAR LIXO NINGUEM PREJUDICAR RIO

LINK:https://www.youtube.com/watch?v=OezUjIUE_2A

BRINCADEIRAS:<https://clubinhosalvavidas.com.br/jogo-da-defesa-civil/civil.html>

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARANAGUÁ
Secretaria Municipal de Educação e Ensino Integral

RECICLANDO CONTRA A DENGUE

A DENGUE É UM DOS PRINCIPAIS PROBLEMAS DE SAÚDE PÚBLICA NO MUNDO. CUIDAR DO MEIO AMBIENTE É UMA FORMA DE CONTER A REPRODUÇÃO DO MOSQUITO AEDES AEGYPTI. A IDEIA É QUE SE FAÇA A DESTINAÇÃO CORRETA DO LIXO, SEPARANDO CADA TIPO DE MATERIAL, POIS O MOSQUITO SE REPRODUZ FACILMENTE EM QUALQUER RECIPIENTE COM ÁGUA PARADA; ASSIM COMO EXEMPLO, AQUELE COPINHO DE IOGURTE DEIXADO NO QUINTAL SERVE DE CRIADOURO PARA O MOSQUITO DA DENGUE, E COM A DESTINAÇÃO CORRETA ELE SERÁ RECICLADO, PROTEGENDO O MEIO AMBIENTE E CONSEQUENTEMENTE PRESERVANDO NOSSA SAÚDE.

OBSERVE A CENA E PINTE CORRETAMENTE DE ACORDO COM A LEGENDA:



LINK EXPLICATIVO (musical informativo):

LIXO NÃO SE JOGA NO CHÃO, ISTO É FALTA DE EDUCAÇÃO:

https://youtu.be/5Hdjj7v_L6k

MATERIAL DE COMPLEMENTAÇÃO ESCOLAR – SEMEDI/2020

Atenção: O uso deste material é apenas pessoal. É expressamente proibida a cópia, reprodução ou modificação para comercialização ou outros fins lucrativos, na sua totalidade ou em parte, em qualquer tipo de suporte, estando por isso subordinado o violador às penalidades legais. ©Todos os direitos reservados.